

Esta é uma versão completa do questionário.

Às vezes, se comunicar, ou apenas ouvir, pode ser fisicamente, mentalmente ou emocionalmente cansativo. Este questionário vai nos ajudar a entender como você se sente e responde em diferentes ambientes de escuta e de comunicação. Os itens a seguir perguntam com que FREQUÊNCIA você vivencia ou reage de um certo modo em uma determinada situação. Por exemplo, responder "Quase sempre/Sempre" indica que naquela situação descrita (por exemplo, situações barulhentas) você sempre ou quase sempre apresenta uma reação específica (por exemplo, você se sente cansado ou evita a situação). Por outro lado, responder "Nunca/Quase nunca" indica que na situação descrita você nunca, ou quase nunca, tem essa reação.

Para cada item, selecione uma ÚNICA resposta que melhor descreva suas experiências diárias durante uma SEMANA normal.

Opções de resposta: Nunca/quase nunca, Raramente, Às vezes, Com frequência, Quase sempre/sempre.

ITEM	NUNCA	RARAMENTE	ÀS VEZES	COM FREQUÊNCIA	QUASE SEMPRE
Eu preciso de MUITO esforço mental para entender o que as pessoas estão dizendo.	0	1	2	3	4
2. Eu fico mentalmente cansado quando é difícil de escutar.	0	1	2	3	4
3. Eu preciso de muita energia para escutar e entender.	0	1	2	3	4
4. Eu me sinto muito cansado de escutar situações do dia a dia.	0	1	2	3	4
5. Eu preciso de um cochilo depois de escutar por muito tempo.	0	1	2	3	4
6. O fato de eu me sentir cansado de escutar desgasta os meus relacionamentos.	0	1	2	3	4

7. Eu fico tão cansado de tentar escutar que eu paro de participar de atividades que estou fazendo.	0	1	2	3	4
8. Eu vou embora de situações barulhentas mais cedo para evitar ficar muito cansado.	0	1	2	3	4
9. Eu evito situações de escuta que me cansam.	0	1	2	3	4
10. Eu fico frustrado quando preciso usar muita energia para escutar.	0	1	2	3	4
11. Eu fico tão cansado de escutar que não consigo fazer as coisas de que gosto.	0	1	2	3	4
12. Eu me sinto emocionalmente cansado por ter dificuldade de escutar e de entender.	0	1	2	3	4
13. Eu fico tão cansado de escutar que eu começo a perder detalhes em uma conversa.	0	1	2	3	4
14. Eu fico cansado de tentar escutar conversas no carro.	0	1	2	3	4
15. Eu organizo meu dia para evitar ficar cansado de escutar.	0	1	2	3	4
16. Eu fico com dor de cabeça depois de participar de conversas em grupo	0	1	2	3	4
17. Eu fico frustrado e emocionalmente cansado de tentar escutar e entender.	0	1	2	3	4
18. Eu fico com vergonha quando não consigo entender o que as pessoas dizem.	0	1	2	3	4
19. Eu fico tão cansado de escutar que vou para a cama mais cedo.	0	1	2	3	4

0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
0	1	2	3	4
	0 0 0 0 0	0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3

Esta é uma versão completa do questionário.

Os itens a seguir questionam o quanto você concorda ou discorda de uma afirmação específica. Para esses itens, "concordo muito" indica que a afirmação é muito verdadeira para você ou está próximo de como você se sente e de sua experiência. Ao contrário, "discordo muito" sugere que a afirmação não é nada verdadeira para você ou não está de acordo com o que você sente e vivencia naquela situação. Novamente, para cada item, selecione uma ÚNICA resposta que melhor descreva sua experiência no dia a dia em uma SEMANA normal.

Para cada item, selecione uma ÚNICA resposta que melhor descreva suas experiências diárias durante uma SEMANA normal.

Opções de resposta: Discordo muito, Discordo, Não concordo nem discordo, Concordo, Concordo plenamente.

ITEM	DISCORDO MUITO	DISCORDO	NÃO CONCORDO NEM DISCORDO	CONCORDO	CONCORDO PLENAMENTE
32. A fadiga auditiva é um problema em minha vida.	0	1	2	3	4
33. Tentar entender em condições barulhentas é mentalmente desgastante para mim.	0	1	2	3	4
34. Eu não me socializo muito por ficar cansado de escutar.	0	1	2	3	4
35. Eu prefiro evitar eventos sociais que vão me deixar cansado de escutar.	0	1	2	3	4
36. Eu fico tão cansado de escutar que isso tem um efeito muito ruim no meu bem-estar.	0	1	2	3	4
37. Eu gasto muita energia apenas tentando escutar.	0	1	2	3	4

©2019 Vanderbilt University

©2024 Vanderbilt University (Brazilian Portuguese translation; University of Sao Paulo FOB-USP)

38. As interações sociais são cansativas quando não consigo ler os lábios e/ou as expressões faciais.	0	1	2	3	4
39. A fadiga auditiva é um problema do meu dia a dia.	0	1	2	3	4
40. Eu tento evitar eventos sociais em que eu precise escutar com ruído de fundo.	0	1	2	3	4

Como pontuar

Somando a pontuação

<u>Pontuação das subescala do VFS-A-40:</u> Para calcular as pontuações das subescalas Emocional (E), Social (S), Cognitivo (C) e Físico (F), basta somar as respostas de cada item em uma determinada categoria. Essas pontuações podem variar de um mínimo de 0 a um máximo de 40.

Pontuação da subescala Emocional = soma dos itens 10, 12, 17, 18, 20, 25, 27, 32, 36, 39.

Pontuação da subescala Social = soma dos itens 6, 8, 9, 11, 22, 26, 34, 35, 38, 40.

Pontuação da subescala Cognitiva = soma dos itens 1, 2, 3, 7, 13, 14, 28, 29, 33, 37.

Pontuação da subescala Física = soma dos itens 4, 5, 15, 16, 19, 21, 23, 24, 30, 31.

Pontuação total da escala VFS-A-40 = soma da pontuação de todas as subescalas. A pontuação total pode variar de 0 a 160.

Pontuação usando a Teoria de Resposta ao Item (TRI)

O código R está disponível no Center for Open Science e pode ser baixado de forma gratuita no seguinte link: https://osf.io/dpy9m/